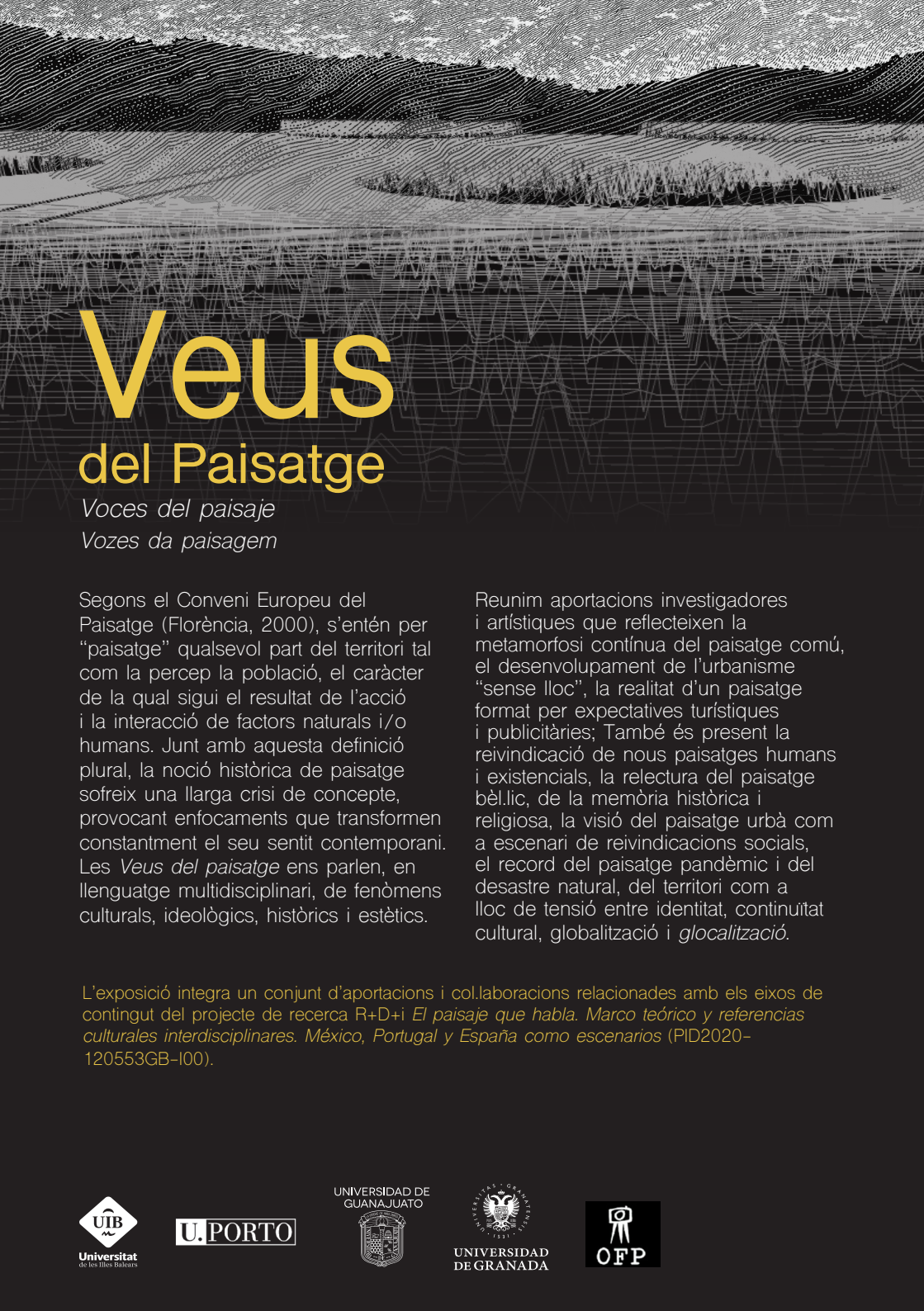




Veus del Paisatge

Voces del paisaje
Vozes da paisagem

Segons el Conveni Europeu del Paisatge (Florència, 2000), s'entén per "paisatge" qualsevol part del territori tal com la percep la població, el caràcter de la qual sigui el resultat de l'acció i la interacció de factors naturals i/o humans. Junt amb aquesta definició plural, la noció històrica de paisatge sofreix una llarga crisi de concepte, provocant enfocaments que transformen constantment el seu sentit contemporani. Les *Veus del paisatge* ens parlen, en llenguatge multidisciplinari, de fenòmens culturals, ideològics, històrics i estètics.

Reunim aportacions investigadores i artístiques que reflecteixen la metamorfosi contínua del paisatge comú, el desenvolupament de l'urbanisme "sense lloc", la realitat d'un paisatge format per expectatives turístiques i publicitàries; També és present la reivindicació de nous paisatges humans i existencials, la relectura del paisatge bèl·lic, de la memòria històrica i religiosa, la visió del paisatge urbà com a escenari de reivindicacions socials, el record del paisatge pandèmic i del desastre natural, del territori com a lloc de tensió entre identitat, continuïtat cultural, globalització i *glocalització*.

L'exposició integra un conjunt d'aportacions i col·laboracions relacionades amb els eixos de contingut del projecte de recerca R+D+i *El paisaje que habla. Marco teórico y referencias culturales interdisciplinares. México, Portugal y España como escenarios* (PID2020-120553GB-I00).

